

# RICARDO TORIBIO QUINTERO



## **Biografía**

Toribio Quintero (Nacido el 04 de abril de 1975) es un artista visual venezolano quien se ha destacado por su continuo estudio y dominio de la expresión y conocimiento visual a través de la pintura, escultura, instalación y actualmente su creatividad opera con los medios audiovisuales (video-arte). El concepto de su obra ha estado enfocado en los espacios naturales; en la macro y microbiología, así como en los aspectos étnicos construyendo un puente de lo primitivo hacia lo contemporáneo y vice-versa.

Estudió Artes Visuales en la Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela y obtuvo la licenciatura en el año 2008.

La formación de Toribio Quintero ha sido completada con viajes y vivencias a ciudades como Santa Marta (Colombia, 1994), Amazonia venezolana (1995), Milán, Parma, Venecia (Italia, 1998); Paris (1998, Francia) y los páramos merideños.

En relación con su obra más reciente perteneciente a la serie “Legendarias y Legendarios”, año 2014-2016, es un homenaje a toda las formas de vida que se han destacado en sus propuestas, está constituida por una serie de pinturas y esculturas influenciadas por el arte precolombino desde una mirada contemporánea. Por otra parte la serie “888 y 999”, año 2015-2016, es una aproximación al lenguaje virtual de las artes con un mensaje trascendental. A través de la serie NeuroIlustración, año 2012-2013, Toribio considera que *“la obra es un arquetipo (tanto el pasada como el futuro vienen al presente) dentro de las obras que forman parte de la serie, busco intencionalmente los elementos que permitan hacer lectura de este lenguaje (la sinapsis de las neuronas)”*

## **Seminarios, cursos y talleres realizados**

- 2011** Taller de Realización Video-sonora, dictado por Lucia Lamanna-Cotrain en el marco del III Micro Festival Cine Subterráneo 1000 Metros Bajo Tierra; Mérida-Venezuela
- 2008** Seminario de Historia Universal, dictado por la Fundación Alianza Universal.. Mérida, Venezuela
- 2007** Seminario del Neuroarte, dictado por la Fundación Alianza Universal.. Mérida, Venezuela
- 2006** Simposio Internacional de Estética. Nietzsche y Heidegger en el Arte y la Estética Contemporánea. Organizado por el Centro de Investigaciones Estéticas y el doctorado de Filosofía de la Universidad de los Andes. Mérida-Venezuela
- 2005** Seminario Internacional de Semiótica Dictado en la Facultad de Artes. Organizado

por Dr. Rocco Mangeri. Mérida, Venezuela

- 2004** Taller Seminario: Investigación en Las Artes Visuales y el Diseño, Mérida-Venezuela
- 2003/Julio** Seminario de Arte y Ciencia, dictado por Prof. Víctor Lucena , Museo de Juan Félix Sánchez y Epifanía Gil. Mérida, Venezuela
- 2003/Octubre** Seminario de Arte y Ciencia, dictado por Prof. Víctor Lucena en el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Venezuela

### **Muestras individuales**

- 201** “NeuroIlustración”. Galería Mateo Manaure, Casa de la Cultura de Barinas, Barinas -  
**1** Venezuela
- 200** “Instalación 379”. Diversos Parques de la ciudad de Mérida, Venezuela  
**4**
- 200** “Ventana 21”. Museo de los Andes Epifanía Gil y Juan Félix Sánchez, San Rafael de  
**3** Mucuchíes. Mérida, Venezuela.
- 200** “El Objetivo del Objeto”. C.C. Tulio Febres Cordero. Mérida, Venezuela  
**2**
- 199** “Espacios Vitales” AVAP. Mérida, Venezuela  
**6**

### **Muestras colectivas**

- 201** Salón Nacional Mauro Mejías. Galería de Arte Pedro Báez, Barcelona Edo. Anzoategui.  
**2**
- 201** X Salón Mes de Artista Plástico homenaje a Armando Reverón, Fundecem; Mérida-  
**1** Venezuela
- 201** Venezuelan Young Artists Exhibition .Seoul Korea. Fundación Artistas EN  
**0** CONJUNTO/ Embajada de la República Bolivariana de Venezuela
- 201** “Trascendental” Asdrubal Colmenares y sus Amigos. Ateneo de Tovar. Tovar, Mérida-  
**0** Venezuela
- 200** “Trascendental” Asdrubal Colmenares y sus Amigos. Centro Cultural Tulio Febres  
**9** Cordero. Mérida- Venezuela
- 200** IX Salón Mes de Artista Plástico homenaje a Armando Reverón, Fundecem; Mérida-  
**9** Venezuela

- 200 Intermunicipal de Arte Comunitaria. Instituto Merideño de Cultura IMC, Mérida-Venezuela.  
6
- 200 VI Bienal de Artes Plásticas para Estudiantes de la Universidad de los Andes, Galería La  
4 Otra Banda, Mérida-Venezuela
- 200 “El cine onírico”. Bucaramanga, Colombia.  
2
- 200 “Buongiorno”. Galería XPO. Milán, Italia.  
0
- 199 “Interactiva”. Galería La Otra Banda - ULA. Mérida, Venezuela.  
7
- 199 “Espacios Vitales” AVAP. Mérida, Venezuela.  
6
- 199 Salón Mes de Artista Plástico homenaje a Armando Reverón. Galería La Otra Banda.  
Mérida, Venezuela.  
6

**Premiaciones y distinciones**

- 199 Novel Artista Plástico. 1º Premio Ramiro Najul. AVAP-Mérida,  
6 Venezuela.