



## Démarche artistique

Artiste autodidacte, je fais des caricatures de ma famille dès l'âge de 5 ans.

Le talent artistique fait partie de la famille et sur les traces de mon oncle j'apprends peu à peu différentes techniques de peinture ainsi que le lettrage au pinceau.

À l'école secondaire, le prof d'art plastique me prend sous son aile et me donne des cours particuliers en peinture, sculpture et poterie. En parallèle avec mes études secondaires je m'inscris à un cours de lettrage du ministère de l'éducation pour passer ensuite à l'Institut des arts appliqués.

Après mes études je travaille comme lettré et sérigraphe pour différents ateliers de lettrage dont les ateliers de la Ville de Montréal.

## Biographie

Né à Montréal en 1951, j'ai toujours recherché une façon artistique pour m'exprimer, soit par le dessin ou la musique. J'ai fait mes études primaires dans Rosemont, Saint-Michel et Tétreauxville.

Après mes études secondaires j'ai fait l'Institut des Arts appliqués en design de meubles.

En 1971, je fonde DANCO services de publicité, une petite entreprise de lettrage, sérigraphie, murales illustrées et peinture d'automobile «custom». J'expérimente plusieurs média et techniques, surtout en peinture automobile. Je gagne plusieurs prix pour la créativité artistique de mes peintures d'autos.

En 1980, je m'associe avec une entreprise de sérigraphie sur textile. Notre spécialité est la reproduction de dessins de motos Harley-Davidson sur une gamme de vêtements. Après quelques tentatives, je découvre une nouvelle façon de reproduire ces dessins, nous envahissons alors le marché canadien avec de nouvelles créations artistiques et obtenons la licence exclusive de fabrication.

C'est en 1986 que je fonde DANCOgraphie, une entreprise spécialisée dans la création et la production d'autocollants sérigraphiés. Divers nouveaux produits sérigraphiés avec de nouvelles techniques sont alors distribués à travers le Canada. Depuis les derniers 10 ans, je rénove des cuisines en utilisant des techniques de faux-fini. Ainsi je récupère 100% des matériaux et obtient un résultat unique.

Naturellement à travers toutes ces années, la peinture sur toile et la photo font parti du processus.

Maintenant à ma retraite, je redécouvre et expérimente diverses techniques de peinture et de sculpture.

Maintenant établi à Saint-Ours sur le chemin des Patriotes, un petit atelier d'art me sert d'endroit de création. Visite sur rendez-vous en appelant au 514 435-3921