



Philippe Moulin 28 bis Chemin Boulaki 97410 Saint-Pierre Réunion

Contact : 0692 66 75 79 philippemoulin1@mac.com

site pro : <http://philippemoulin.wix.com/moulin>

blog expo : <https://chiffonniersdedharavi.wordpress.com>

Auteur photographe

Créer et réaliser

Prises de vues en collaboration avec des structures liées aux arts vivants

Recherche photographique : explore et expérimente différentes techniques, lumière, cadre, multi exposition, portrait, photogrammes, herbiers argentiques

Elabore des travaux photographiques liés à la notion de mémoire

Inscris ma vision dans un champ contemporain lié à l'identité

Concevoir et animer

Coordonne des projets de résidence artistique, de transmission et de médiation

Anime des workshop, ateliers photographiques, des stages d'initiation et de perfectionnement.

Sensibiliser à l'image et diffuser

Expose et mets en œuvre une scénographie

Conçoit et réalise des projets d'édition

Enseigne la photographie et la sémiologie de l'image.

Relie sur les projets, les partenaires institutionnels et privés

Compétences

Produit et diffuse les images produites

Pilote des projets artistiques, des résidences, assure les médiations s'y rattachant

Gère et coordonne des équipes : enseignants, techniciens, artistes

Crée des espaces scéniques

Conférencier sur l'image

Parcours professionnel

- Principales résidences artistiques: « Rasinn », Conservatoire Botanique, DAC OI, DAAC, Conseil Général, Réunion, 2016, « Sportifs et arts », DAC OI, PJJ, STEMOI, Ateliers de sensibilisation aux arts visuels avec un public de jeunes autistes, ARS/DACOI, 2015, *Ecriture de Lumière*, DAC OI, DAAC, CLEA, Réunion, 2012-14,
- Présidence de compagnies de théâtre : *Nektar* et *Babasifon*.2002-2016
- Reportage et sensibilisation aux Chiffonniers de Dharavi : « Mumbai City », 2012, Région, Exposition itinérante, FRAC Réunion
- Enseignant en technologie de la photographie, depuis 2005, URMA, Chambre des Métiers
- Créateur d'entreprise photographique, Positif, créée en 1997
- Photographe et conseil « regard extérieur » pour les structures culturelles, Cie Nektar, Cie Bababsifon, Théâtre les Alberts,, travail de mémoire de quartier, récits de vie, exposition, St Pierre, 1999-2016
- Photographe free-lance et en agence, Ima-Press, Médiapresse, Libération, Le Monde, FR2, FR3, Paris, 1990-93
- Employé de presse à la Dépêche du Midi, Service photo et Belin, 1980-1985

Formation

Licence L3 InfoCom, Université de la Réunion, 2005

Auditeur libre en licence d'ethnologie, Université de la Réunion, 1993-94

Formation Brevet de Maîtrise, GNPP, Chambre des Métiers de Paris, 1993

Formations AFDAS : Portrait, Logiciel Photoshop PAO, Studio/ Formation au cinéma 16 mm, Macon, 1985.

